

OTEVŘENO

ČASOPIS FESTIVALU OTEVŘENO JIMRAMOV 2001



Úvodník páteční

aneb

šplouchy celkem sešlýho

negra 1.

Tak jo. Dvanáct. Právě poledne. Nebo půlnoc. Kdo ví. Pozvedám oči své k nebi a snažím se vžít do role rolníka, jemuž úmorná sucha likvidují úrodu a tak vyhlíží spásonosný obláček na nemilosrdně modré obloze. To abych sám sebe přesvědčil, že někomu může být i déšť vítanou a veskrze příjemnou záležitostí. Ale jak mi tak nohy čvachtají bludnickou trávou, nějak se mi to moc nedaří. Rok co rok jsem všechny přesvědčoval, že vo Jimramovu přece neprší. - Hm, asi bude nejvyšší čas, abych se tomu začal snažit úpěnlivě uvěřit sám.

Zastavit se a naslouchat. Šumění moře. Šumění holubičích křídel. Kdepak se asi zdržela? Nějak moc šumů při začátku. Zašumělo z lesů a hájů, že Bobby Houda je v nemocnici. A o chvíli později, že ani Pro babalu Aye že prý nedorazí. A že prý už nám dávali vědět, že jejich klávesák odjel hrát s Chadimou až na dálný Altaj a má se vracet letadlem zrovna až v sobotu a není jisté, jak to budou stíhat, ale někde se ta informace asi zašuměla. A jakýsi šum způsobil, že z dvou set lístků, které byly v Jimramově v předprodeji, jich bylo ve čtvrtek v prodejně jenom pětadvacet. A cedéčka, co nám měla přijít z Gramofonových závodů do krámku, taky někde šumí po vlastech českých a moravskoslezských a dorazí asi až příští týden. A v Brně prý plakáty nějak ošuměly dřív, než mohly být k spatření. Jo, jo, černá je milá barva, ale ani proti světlejším odstínům bych tenhle víkend nic neměl. No jo, no, ráno modřejší večera. Uvidíme, jak říkal ten trosečník, když na obzoru spatřil temnou plachtu. Bavte se dobře. ■



Váš
strejček
Tom

obsah čísla 1.

Úvodník strejce negra Lavickýho	17
Rozhovor dne - Starosta by si rád poslechl ...	18
Kovář U sv. Jána	20
Pozvánka na filmy ...	21
Humor a vzkazy	24

p á

2 4 . 8 .

2 0 0 1

1

ROZHOVOR DNE

Starosta by si rád poslechl

Vladimíra Merta

Na festival možná přijdou i Francouzi

Na festival Otevřeno mají Jimramovští i po řadě let jeho pořádání stále kontroverzní názory. Zatímco jedni ho berou jako přínos pro obec a možnost jejího zviditelnění, druzí festival kategoricky odmítají. Jedním z těch kteří Otevřeno berou jako vítanou možnost zatraktivnění obce vlastně pro celou republiku, je i starosta Jimramova Pavel Kalásek. Ten byl ochoten nám odpovědět na několik dotazů. ■

Řada občanů považuje festival za sraz narkomanů a darebáků. Jaký máte názor vy?

Možná, že se při koncertech v parku Bludniku objeví měkké drogy, ale to nemohu tvrdit. Pokud ano, rozhodně si s podobnými věcmi pořadatelé velmi dobře poradí. Při festivalu se pokud vím nikdy nestalo, že by třeba jeho účastníci nějak poškozovali veřejný majetek. Takže o darebácích se dá slyšet mluvit. To se po konání některých zábav nedá říci.

Slyšel jsem, že se při poslední zábavě dokonce hajlovalo. Je to pravda a můžete tomu nějak zabránit?

Není prokázáno, že k tomuto došlo. Informace jsou v tomto smyslu rozporné. Dohodli jsme se na tom, že příští zábavy budou navštěvovat zástupci obecního úřadu, abychom měli přímé informace. Možnosti jak se tomu bránit jsou ve výběru pořadatelů a pokud by k něčemu podobnému došlo, předat celou věc policii. Tomu se rozhodně nebudeme vyhýbat.

V souvislosti s festivalem Otevřeno se však asi takových výstřelků neobáváte že?

Toho se určitě neobávám. Výstřelky se mohou objevit vždycky, nikdo nezaručí, že nepřijede někdo, kdo takovou věc udělá. Rozhodně to v takovéto společnosti, která se tady schází, nezíská podporu a myslím, že by dotyčný byl velice rychle usměrněn.

Co letos Jimramov návštěvníkům nabídne nového?

Je to jedna zásadní věc, a to je nové sociální zázemí. To bylo v minulosti hodně kritizováno. Pro veřejnost je to určitě dobrá věc. Nové sociální zařízení bylo vybudováno na Panském domě. Navíc se domnívám, že se Jimramov v mezidobí jednoho roku hodně změnil k lepšímu, takže pro návštěvníky je příjemnější i okolí.

Budou nové sociálky fungovat po dobu festivalu nepřetržitě?

Budou fungovat ve zvýšené míře než obvykle, kromě asi nočních hodin, aby v nepřítomnosti obsluhy nedocházelo k devastaci zařízení.

Umožníte opět zájemcům prodej občerstvení na ulici?

Stánek před školou U Jána poběží i letos.

Právě k prodeji ve stánku před bývalou školou U sv. Jána, hlavně k době provozu, měli občané také velké výhrady. Bude prodej nějak omezen?

Nebude povolen prodej nonstop. Provozní doba bude omezena maximálně od sedmi hodin ráno do půl noci.

Jak spolupracuje obec s pořadateli festivalu?

Spolupráce s pořadateli je i nadále dobrá a pokud to jde, vycházíme jim vstříc. O dobré spolupráci hovoří i to, že je obec jakýmsi spolupořadatelem festivalu.

Čím konkrétně pořadatelům pomáháte?

Zajišťujeme technické zázemí festivalu.



Konkrétně je to například odvoz odpadků, provizorní přípojka pitné vody, pro redakční pracovníky jsou k dispozici pokoje na radnici, zapůjčili jsme i pro výtvarnou dílnu Sokolovnu. To všechno bezplatně.

Půjdete se na některý z koncertů sám podívat?

Já jsem byl na některém z koncertů vždycky. Bohužel letos je festival v době, kdy k nám přijede návštěva z družebního francouzského města Meyrargues, takže nevím, jak to vyjde časově. Chtěl bych se na některou skupinu určitě podívat. Lákal by mě třeba Vladimír Merta.

Nepozvete na festival právě i Francouze?

Oni přijedou ve večerních hodinách v sobotu, takže podle toho, jak budou unaveni. Zájem o návštěvu festivalu ale projevíli, takže možná se tam objeví.

Děkuji za rozhovor
Ivan Lidmila

procházka po okolí - kostely

Tentokrát jsme pro vás připravili popisnou pouť na pokračování po místních církevních stavbách a začínáme jak jinak než v Jimramově.

JIMRAMOV - Kostel Narození Panny Marie



Fragment křtitelnice v severní kapli je románský - takže původní kostel zřejmě nesl prvky tohoto slohu. Věž byla přistavěna v roce 1506, barokní přestavbou prošel kostel v letech 1707 - 1715. Jeho stavební vývoj byl ukončen závěrem 18. století, kdy byla zvýšena věž a přistavěna západní předsíň. Vnitřní vybava kostela je rokoková.

JIMRAMOV - Evangelický kostel



Z původního kostela, postaveného v letech 1784 - 1786, se dochovala loď, která nese prvky raného klasicismu. Empírová věž byla přistavěna v letech 1883 - 1884, pořízeny byly také varhany a první zvony. Generální rekonstrukce téměř zničil požár (1987), ale díky sbírkám mezi domácími i zahraničními evangeliky i katolíky mohl být kostel o rok později předán svému účelu. Kvalitní varhany slouží při bohoslužbách i koncertech.

JIMRAMOV (TRHONICE) - Kaple Panny Marie



Kaple byla postavena v roce 1756 a její věžička byla osazena prvním malým zvonem, který sloužil k náboženským účelům i při vyhlásování požárního poplachu. Zvon byl jednou přelit a dvakrát rekvírován pro válečné účely. Nynější zvon byl osazen v roce 1947 na náklady rodiny Mlynářových jako dík za záchranu Fr. Mlynáře koncem války.

JIMRAMOV (SEDLIŠTĚ) - Kaple Sv. Václava



Náklady této stavby nesli občané Sedliště a byla dokončena v roce 1852. O dva roky později byl do věžičky zavěšen zvon. Během obou světových válek byl zvon opakovaně rekvírován, současný slouží od roku 1959. Původní šindelová krytina byla nahrazena plechem a eternitem v roce 1924. Poslední větší opravy se uskutečnily v letech 1992 - 1994, kdy byl také opraven nápis na pamětní desce a pozláceno tělo Krista na kříži v sousedství kaple.

Soutěž **** Soutěž **** Soutěž

Při toulkách Jimramovem jsme s družinou nedaleko Bludniku objevili lákavý reklamní nápis. I napadlo nás vytvořit pro vás soutěž. Kdo objeví dům, na kterém je psáno "NAŠE ŠTĚTKY VÁS POTĚŠÍ", můžete si za odměnu koupit pivo!!! Úspěšní soutěžící se mohou přihlásit v redakci festivalových novin a my zveřejníme jejich jména.

Už nejsem bojovník za lepší příští,
už se mi šípy do toulce nevrátí,
o skálu čel hroty se třístí,
už nechci přemáhat, učím se chápati.
Zasunu meč a odložím štít,
už nechci vždycky mít pravdu, co zebe,
s vlky se pást a s ovceři výt,
druhé už nezměním, snad změním sebe.

Váš strážník Tom

Kovář U svatého Jána



Ne ne, to není pověst, ale skutečnost. V bývalé škole na náměstí tady v Jimramově je výstavní síň, ve které je během Otevřena a pak až do druhého září, k vidění výstava "kováře, který umí", Josefa Tulise. Pokud vám zbude chvílka, tak se tam otočte, protože to stojí za vidění.

Pepa Tulis se v sobě příliš nevrátá, nepropadá obvyklým uměleckým manýrám, vypadá poměrně obyčejně, má obyčejný účes, není provrtaný skrz naskrz železem (má ho v kovárně až až), nechodí v jutové suknici, před vykováním něčeho neodchází do hor medítovat, netopí se ve smrtelných depresích a jeho výtvoři vesměs dávají smysl. Spíš než by vás svými dílky nutil k nějakému zádumčivému žmolání si brady, tak vám předloží jasnou věc, ale dotaženou do konce. Ono už těch lidí, co si říkají umělec, zdá se mi, je celý hejno, ale že je slovo umělec od slova umět, to nějak

zapomínají. Když řeknete Pepovi, že je umělecký kovář, tak se celkem skoro namíchne nebo sklopí cudné oči k zemi, což u takového hromotluka působí docela zajímavě.

U Jána tedy uvidíte třeba jeho kované křeslo. A není to jen tak nějaký štokrle. Šedesát kilo živý váhy železa a pravý nešilený hověziny. Pepík křeslo utvořil jako svoji maturitní práci a že se mu povedla. Někak se to křeslo objevilo na setkání kovářů Hefaiston na hradě Helfštýně. To jak na svi.. probíhá vždycky úplně ve stejný termín jak Otevřeno. No a z Helfštýna se objevilo pár fotek i v zahraničních odborných publikacích, a to i za tou velkou kaluží. Nevím, jestli se tomu říká úspěch, ale celkem to potěší.

Věci je v síni samozřejmě víc. Celkem dost srandovní je panák, který visí hned vlevo na zdi mezi okny, když vejдете do místnosti. Co drží v rukou uvidíte nejlíp, když si tam zajdete. V rohu je tam taky jedna věc, která se původně měla jmenovat "Ach moje čákrý" ale nakonec nese název "Typická blbost v kamenu", a to vám povídám, tu když rozkývete a budete se na ni pět minut upřeně dívat, tak nejen že vám otevře čákrý, ale taky možná kufr. Zajímavých věcí je tam povícero, za všimnutí stojí pár artefaktů z otevřené sbírky "Plody hněvu". Jak vznikají a jaké to má výsledky se dočtete a uvidíte na místě. Je to taky celkem sranda. Pokud se pamatují z vernisáže, docela slušný úspěch měla plastika "Emu", pěkný nápad je i Kilobřík Fikusový.

Na té vernisáži bylo nějaké víno a zabání, tak se podívejte, jestli tam něco nezbylo. Ještě k těm Plodům hněvu. Ono jich je ve skutečnosti docela dost, ale jen několik z nich se našlo. Viděl jsem totiž přesný průběh jejich vzniku. To měl ještě Josef otevřenou kovárnu, ze které se dalo dobře házet. A když se něco povedlo tak, že se o tom dalo říct, že se to vlastně vůbec, ale opravdu vůbec nepovedlo, tak se ozvalo jedno i víc hodně sprostých slov a vzduchem zasvítil plod hněvu do pole, které není od kovárny daleko. A že se každý podzim oře, skutečná umělecká bohatství skrývá máti Zem kdesi v srdci Vysočiny. Od té doby, co má kovárna pevné stěny se sem tam nějaké to dílo zachytí ve stěně a pak se vystavuje třeba v Jimramově. ■

Ahoj.



Pro letošní rok jsme pro vás připravili tyto pochoutky.

POLÉVKY:
Česnečka s topinkou
Zalítačka (pouze v sobotu)

HLAVNÍ JÍDLA:

Čocka na kyselo s vejcem
Čocka na kyselo s párkem
Guláš s cibulí a chlebem

SALÁTY

Řecký
Šopský
Těstovinový
Zeleninový
a pod.

Ceny rychlé, obsluha mírná.
Těšíme se na vaši návštěvu. ■



pozvánka na filmy - doporučujeme

sobota - kino - 9:00

Holubice (1960)



„Lyrická filmová báseň“, FSB 1959 - 1960 / 76 min.

Námět - Otakar Kirchner, Scénář - František Vlácil, Režie - František Vlácil, Kamera - Jan Čuřík, Hudba - Zdeněk Liška, Hrají - Kateřina Irmanová (Susanne), Karel Smyczek (Michal), Gustav Püttjer (Kohoutí stařík), Václav Irmanov (malíř Martin), František Kovařík

Morgiana (1972)



Morgiana; Česká republika 1972, 100 min

Režie - Juraj Herz, Hrají - Iva Janžurová, Josef Ahrám, Jiří Kodet, Jiří Lír, Josef Somr, Nina Divišková, Petr Čepek.

zachytili jsme - alternativa

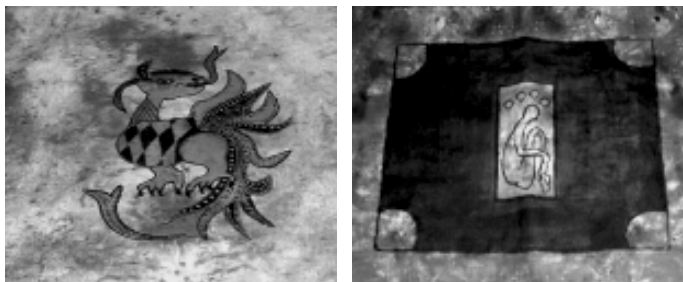
neděle - dožínkový areál - Aš - 2:30

Úštvánléty (1881)



Drsně romantická alternativa. Dolby surround prologíc mono.

Maďarský, psychologický, černobílý film v původním znění bez českých titulků. Alternativní film mladého nadějněho rumunského režiséra - Uštvána Dobilgramodesku. Doprava - rozkívaná kivadlovka až do Aše od 2:30 /po ukončení večerní produkce/.



Výtvarná dílna. To zní pěkně, ale hůř se to provede. Letos se batikuje. Nebo spíš se tak nějak pobatíkovávalo, protože se nějak zapomněli dostavit lidi. Ale stejně to nebyl takovej průšvih, protože se jeden člověk účastnil. A dorazila jedna místní dorostenka a obatíkala si t-ríčko. A taky parta dětiček a čmárala si po krabicích, což to taky není špatný. Určitě z toho měla dítka velkou radost a co bychom pro děti neudělali, že jo.

Letos dílnu vedla Alice Salomonová, o které toho moc nevím, kromě telefonního čísla, ale vím, že se na dílně letos dalo naučit dělat španou, voskovou a svazovací batiku, ale taky třeba zdobení tmavých triček savem. To mě zaujalo, protože jsem někde doma savo zahlédl, sakra, ale co to bylo za místnost. A představu, že si můžu usmudit ze starýho trika nověj model ala Versace, je docela lákavá. A k tomu si ještě u Aleny ukaširovat masku, kterou bych tady celej víkend tahal přes svůj panenský obličejík... Ušetřil bych spoustu přítomných od lehkého šoku z mé krásy. Tady mě máte v celé mé krásě:



Uznejte, že by to nějakje obličej přes ten xicht chtělo. A to se dalo na dílně naučit taky odlévání obličejů. Mohl jsem se zrenovovat úplně. ■

Takovej blbej fórek přírody nám

odepsal Houdu

To je blbý, to vám povím. Ten na kterého jsem já osobně čekal a těšil se nejvíc, bohužel nedorazil. Bobbyho Houdu porazila jakási choroba, a tak nemůže přijet. Mimo to, že nebude moci vystoupit to také znamená stop kytarové dílně. Nechci vůbec domýšlet, na co jsme se mohli těšit víc, jestli na koncert s Gamba blues bandem nebo na předávání zkušeností, kterých má Houda habaděj. Jak by taky ne za takovej hektar muzikantskýho života. Mimo to, že nás to tady všechny upřímně moc mrzí a je nám z toho dost smutno, se omlouváme i vám, kteří jste sem přijeli třeba i kvůli němu, a omlouváme se také těm, kteří ho díky té pitomé nemoci vůbec nepoznáte. Už tak dost slabý a "nemohutný" Bobby Houda údajně za poslední týden přišel o pět kilo váhy. To by snad ledas koho hubnoucího potěšilo, jenže Houda vůbec hubnout nechtěl a těch pět kilo ubyl na ne na tuku ale na svalech. A to není žádněj špás.

Když ho Sluníčko pozvalo na festival Pohledy Poslechy do Pohledce u Nového Města na Moravě, tak to prostě nestihl, protože byly ucpaný hranice zkrz hygienická opatření kvůli slintavce a kulhavce. Bobby hrál kděs za kopečkama a do Pohledce to prostě nestihl. Ted se objevila šílená kráva kděs na Vysocině a Houda je opět nedostížitý. Ale to je blbá souvislost, že jo, ale jen jsem si na to tak vzpomněl. Takže Bobby Houda nebude a vy o tom víte. ■

-raf-

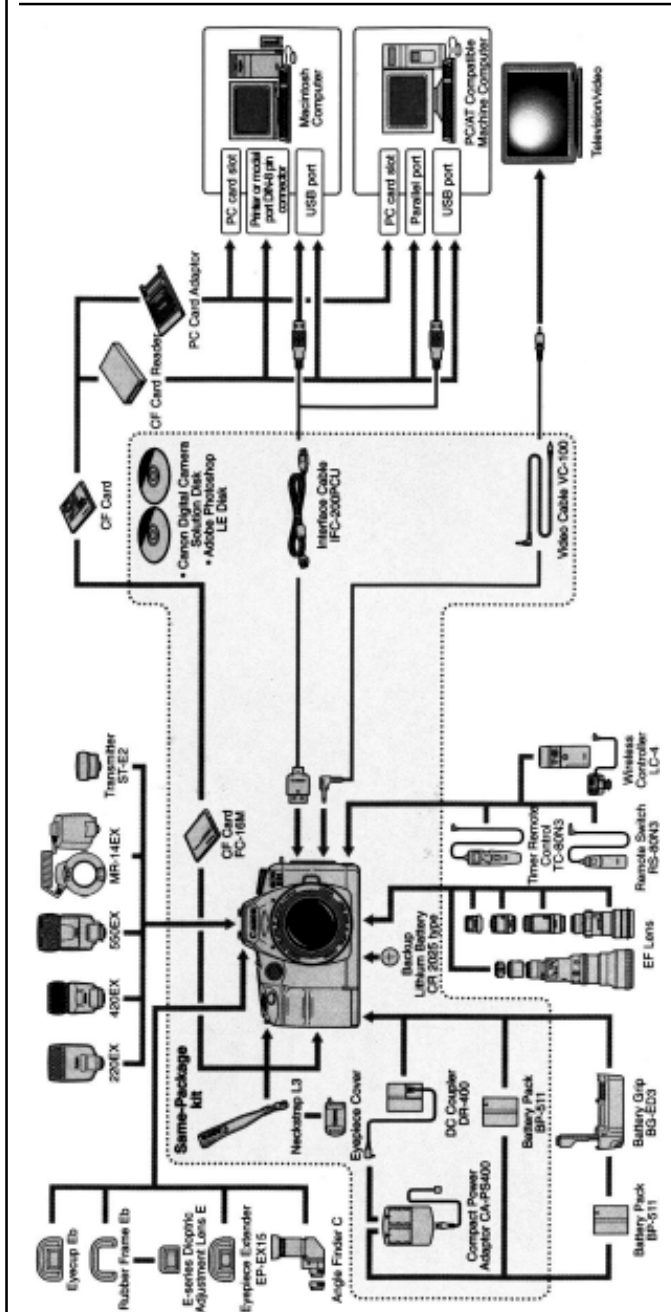


AARON s.r.o.

digitální fotoaparáty a videokamery

Vinohradská 41, 120 00 Praha 2, tel.: 22 25 00 39, fax: 22 25 23 75,
e-mail: vinohradska@aaroon.cz, www.aaroon.cz

Ječná 32/518, 120 00 Praha 2, tel.: 96 20 65 02, fax: 96 20 65 01,
e-mail: jecna@aaroon.cz, www.aaroon.cz



Služby firmy AARON s.r.o.:

- prodej digitálních fotoaparátů
- pasová fotografie
- velkoformátový tisk
- skenování
- přepis digitálního videa
- vypalování CD
- půjčování digitálních fotoaparátů a příslušenství

Naším stálým zákazníkům poskytujeme slevy na všechny naše služby.

Na tomto festivalu se fotografuje digitálním fotoaparátem Canon D30, který zapůjčila firma AARON s.r.o., specializovaná prodejna digitálních fotoaparátů.

převzato z časopisu SORRY



MAREK DOUŠA

vzkazy

► Vzkaz pro P.T. pana kostelníka: ty zvony v 06:00 ráno jsou opravdu brzo. Matěj

► Marie, ve tři ...

► SMS od 347: VSECHNY VAS ZDRAVIM, LETOS NEPRIJEDU, CEKEJTE ZA ROK. HOBBY BOUDA.

► Ps. starým promítačkám: co jste nám to udělaly.

► Hledáme dvě síly do redakce. Pomocnou a kreativní. Info v redakční maringotce v pravo od pódia.

Hola hola všichni

► Kdo máte jakýkoliv podnět, nápad, postřeh, reflex, recenzi, báseň či básničku, drobnou prózu, vtip, fejetonek, sloupek či poznámku, donděte do té maringotky vedle pódia. Tam se buď vypeckujte (vyjádřete), co byste chtěli nechat zaznamenat, nebo vás posadíme k počítačce a svůj příspěvek na místě vytvoříte. Práce na novinách se zavírají hodně pozdě v noci, takže je otevřeno, jako vůbec všude tady na Otevřeno, poměrně dlouho. Čekáme na vás, hlavně na krásná a (po)volná děvčata, s otevřenou náručí.

pozor - nezapomeňte

druhé číslo časopisu OTEVŘENO vyjde zítra dopoledne, k dostání v distribuční síti festivalu - naši kolportéři, hlavní vstup, prodejna LP

tiráž

O T E V Ř E N O

2 0 0 1

časopis festivalu OTEVŘENO JIMRAMOV 2001 - č. 1
redakce - Tomáš Blažek, Tomáš Jun, Pavel Kocych, Tomáš Lavický, Melour; grafická úprava a zlom - Atelier; foto - Martin Gall; tisk - Tiskárna PRCHAL; adresa redakce - maringotka u pódia; redakční uzávěrka - 24. srpna v 07:10; náklad 200 kusů; redakční hot line a SMS příspěvky - 0608 037 166

© - Klub Sluníčko - 2001