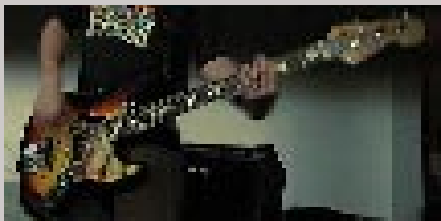


OTEVŘENO

ČASOPIS FESTIVALU OTEVŘENO
J I M R A M O V - 9 8

úvodník nedělní

aneb Šplouchy starýho negra 3.



Ráno je kalný, jdu z práce domů a jako dřív musím si říct, ten Klub Sluníčko-Unijazz se má, ten nedělá nic, jen bloumá po nebesích. Eště pár takovejch festivalů a slova toho starýho negerskýho songu by se mohly v pravdu vobrátit. Tělo by chtělo, ale duch je akýsi zemdlený.

Vocatus snad poskytne prameny vod živých, balzám na uši i duši (musím si je pochválit, taky sem tam chvíli skřehotal). Tož tak. Jediným účinkujícím, kerej nemá vo Jimramovu tmavou barvu kůže jenom z popisu práce, bude Lázaro Cruz. Džezíkem nás už navnadil v pátek Spálený, dneska po vobědě si můžem dát nášup. A pak do kina na Suchýho a Šlitra a snad třeba možná zase za rok. Ako sa vám páčilo, jak poudal ten kasař, dyž si šel po práci posedět s kolegama.

Uvidíme, esli nám zachováte přízeň i nadále, jak říkával ten hrobař po dobře odvedeném díle.

Šak se i ty hroby vobčas votvírají, tak si to tak neberte, dyž všecko nedopadlo tak, jak ste si malovali. Néste sami, my sme to s váma taky mysleli dobře. No co, dá se to vydržet, otevřete si pivo, vokno nebo sэрce a bavte se dobře.

Váš
strejček Tom



Č Í S L O

3

N E D Ě L E
2 3 . 8 . 9 8

Popovídání s Vladimírem Mertou a Janou Lewitovou s nepíšící propiskou a průvanem v hlavě.



Než jsem stačil formulovat otázku, Vladimír mi nadšeně vyprávěl, jaké to je skvělé, když po létech mohl hrát na otevřeném festivalu akusticky bez proudu. Bohužel to nebyl zcela pořadatelský záměr, ale nakonec dobře, že tento technický kiks se stal u Merty a ne u elektricky nabitý kapely.

Vladimír Merta přímo hýřil moudrými historkami ze života se strunnými nástroji a já si stále rozepisoval propisku. Možná jsem vypadal, že si dělám zápisky těsnopisem. Vladimír vyprávěl stále rychleji a já nestačil ani rozepisovat. "Rád začínám něco nového". To začal Vladimír vyprávět o hře na loutnu. " Je to úplně něco jiného, nový styl, nová technika. Nic nejde úplně samo. Aby jedno dopadlo a bylo to dobré, musí se z druhého něco obětovat. On je to až takový biblický obraz. Když teď začnu hrát na kytaru, cítím, že už tam něco chybí. Loutna je mnohem dokonalejší a je v ní úžasné duchovní napětí."

Dnes se s Vladimírem

Mertou představila zpěvačka Jana Lewitová. Zazpívali spolu výběr z jejich nastudování Sefardských písní. V zákulisí mi sdělili, že v kostele sv. Michala v Jirchářích nahráli nové cédéčko. Zpracovali na něj písně ze sbírky pana Sušila Lidové „moravské písně“.

Jana Lewitová zpívala příležitostně s různými soubory starou renezanční muziku. Přiznala se mi však, že nejvíc jí těší práce s Vladimírem. "Je písničkář a asi proto se dovede vcítit i do těchto písní".

Já jsem už přestal s pokusy o zorepsání propisky a v hlavě jsem měl vír. Tomáš Lavický Vladimíra Mertu vyplatil, vzájemně jsme si poděkovali. Jen já jsem mohl říci, že není zač.

Vladimír s Janou budou zpívat a hrát dál. A dobře. Někteří lidé to snad ani jinak neumí.

Vy všichni zpívejte a hrajte taky. Stojí to za to. Budete obohaceni.

Vojta

DOBŘÁ ZPRÁVA

pro paní Popelkovou.

Na otázku „Jak se má paní Popelková?“ mi Karel Vepřek odpověděl, že teď už dobře. A tak jsem zjistil, že paní Popelková je skutečná fyzická osoba, vedle které kapela zkoušela. Teď kapela zkouší za mírný obolus na půdě evangelické fakulty, tak že paní Popelková už nebude chudák. Děkujeme.

Vojta



Sváta Karásek

fotoreportáž



Pluto levituje



Zdeněk Bína z - 123 min ...

Dear friends, Liebe Freunde, Chéres Amis. Drazí přátelé. Daragíje družjá. Bylo kdysi mezi námi Divé Kuře. Divokóje kurjě. Už není.

Jak už to někdy chodí - nevím proč zrovna na festivalu křesťanské a spřátelené hudby. Mongolsky se to řekno Sen Benó. It is the latest thing - v čase mínus sto dvacet tři minut. Sure it will make you scared. Late at night I heard the latest thing. Kdybych uměl finsky, určitě by to neznělo tak nefinsky.

Kuře to zkrátka zabalilo. Na každého jednou dojde. Teda - skoro na každého, kromě těch největších sviní. Ještě jinak, Meloun už šel skoro spát, Grégr se právě chystá na lože. Ještě stačil říci: "Více než padesát kousků dneska dělat nebudeme".

Divoké kuře chíplo!!! Nedá se nic dělat. Kulky létají. Kelímky. Stovky, možná tisíce plastických běloskvoucích kelímků po sobě zanechalo, kuře nezbedné. Nakonec lepší než nic. Snad se o ně, osiřelé, vyprázdněné, vysáté chudáčky kelímky někdo postará...

Kuře, ještě než odletělo do nebička, nám řeklo, že to tady bylo fajn. Že už dlouho nic tak pohodového nezažilo. Něco o muzice a taky o filmech říkalo. Že prý netušilo, že se takové záležitosti jako hudební a filmová a divadelní produkce může odehrávat v Bludníku.

Kuře je totiž ufon. Ve skutečnosti nechcíplo, ale dnes kolem poledne si ho tu vyzvedli jeho kámoši - ufoní. Kuře nám prozradilo, že v rámci teoretické

přípravy na domovské planetě se nic o hudebních festivalech v malých mětech na Vysočině nedozvědělo. Proto bylo tak konsternované.

Nakonec jsme se dohodli: Kuře slíbilo, že podá na centrále o akci Jimramov - Otevřeno pozitivní hlášení a my jsme mu na oplátku slíbili, že se tu za rok sejdem znovu. Obsah hlášení jsme kuřeti raději sepsali, aby na nic nezapomnělo:

"Městys Jimramov, nalézající se v samém srdci malebné krajiny Vysočiny v republice české jest všeobecně uznáván za kulturní centrum okolitých oblastí. Stěžejní událost, jež každoročně tisíce mladých dívek a jinochů do městysu přiláká, odehrává se koncem pozemského léta. Hudební uskupení nejrůznějších druhů, kinematograf a též umění dramatické jest během podujatí provozováno. Pozemšťané cestují mnohé kilometry, aby pak v teplotě pro ně nepřijatelné a v podmínkách odpuzujících tzv. kulturnímu vyžití se oddávali. Soustředěně poslouchají, provozují tanec, konzumují nápoje.

Výsledky laboratorních výzkumů u vybraných jedinců:

- hladina endorfinu silně zvýšená,
- elektromagnetické vlnění z mozku pozitivní,
- hladina adrenalinu neobvykle ízká,

Závěr: Pozemšťané zatím mají právo na existenci."

lug, mač

/02,00 - hladina alkoholu nesnesitelná/



OTEVŘENO - časopis festivalu OTEVŘENO JIMRAMOV 98 - č. 3

šéfredaktor - Luboš Grégr; redakce - Tomáš Blažek, Tomáš Jun, Pavel Kocych, Tomáš Lavický, Meloun; grafická úprava a zlom - Atelier A.P.A.C; foto - Martin Gall; tisk - Nezávislá tiskárna MELNEMEL; adresa redakce - místní úřad 1. patro; redakční uzávěrka - 23. srpna v 04.17; náklad 50 kusů

© - Klub Sluníčko & Atelier A.P.A.C - 1998